

LE DOCUMENTAIRE OFFICIEL



CARLO ACUTIS

UN SAINT POUR NOTRE TEMPS

DOSSIER DE PRESSE

CARLO ACUTIS

UN SAINT POUR NOTRE TEMPS

UN FILM RÉALISÉ PAR
LUCA SALMASO

DURÉE DU FILM : 1H26
SORTIE EN SALLES À PARTIR DE NOVEMBRE 2026
GENRE : DOCUMENTAIRE

AU CINÉMA LE 4 NOVEMBRE

RELATION PRESSE

CLAIRE DE LORGERIL
89 BOULEVARD AUGUSTE BLANQUI
75 013 PARIS
cdeborgeril@sajeprod.com
06 69 02 27 36

PROGRAMMATION

MARIE-LAURE LILLER
89 BOULEVARD AUGUSTE BLANQUI
75 013 PARIS
mliller@sajeprod.com
06 69 78 11 81



SYNOPSIS

Adolescent passionné d'informatique, de jeux vidéo et de football, Carlo Acutis semblait être un jeune comme les autres. Mort à seulement quinze ans, il est canonisé le 7 septembre 2025. À travers les témoignages bouleversants de sa famille et de ses amis, ainsi que des vidéos inédites, ce documentaire poignant dresse le portrait intime d'un jeune saint devenu une source d'inspiration pour des millions de personnes à travers le monde.



20 ANS APRÈS SON DÉCÈS,
UN PARCOURS ENTRE FOI, TECHNOLOGIE ET HUMANITÉ

CARLO ACUTIS, UN SAINT POUR NOTRE TEMPS

LE PREMIER DOCUMENTAIRE OFFICIEL

« Je ne sais pas ce qu'il a, ce garçon. Il est différent. »

Luana Pennino, la grand-mère de Carlo



Chaque année, **un million de pèlerins** se rendent sur sa tombe à Assise. **Quatre-vingt mille fidèles** ont assisté à sa **canonisation**, célébrée par le **pape Léon XIV** le 7 septembre 2025 sur la place Saint-Pierre. Il s'agit de **Carlo Acutis**, le jeune saint appelé aussi "le geek de Dieu" ou "le saint de la génération Y". Son héritage continue d'inspirer le monde moderne et attire aussi bien les fidèles que les curieux du monde entier.

Le film **CARLO ACUTIS, UN SAINT POUR NOTRE TEMPS** sortira en Italie, en France, en Espagne, en Allemagne, en Corée du Sud et en Amérique du Nord et du Sud. Ce documentaire a été produit par **Officina della Comunicazione, Nexo Studios et Our Films**, une société du groupe **Mediawan**, sous le patronage de l'association « **Les Amis de Carlo Acutis** » et avec le soutien de la **Fondation Cariplo**. Réalisé par Luca Salmaso, il raconte comment **un jeune garçon, Carlo, a bouleversé à jamais la manière dont la foi s'exprime au XXI^e siècle.**

CARLO ACUTIS, UN SAINT POUR NOTRE TEMPS décrit la vie et l'héritage spirituel de Carlo Acutis (1991-2006), à travers un regard intime et contemporain. Il dépeint une image très humaine du jeune Saint en plus de nous dévoiler sa profondeur spirituelle. Le film se déroule comme un voyage à travers la vie de Carlo depuis sa naissance jusqu'à sa canonisation.

Réalisé en collaboration avec **la famille Acutis, à partir de documents inédits** – photographies, vidéos privées et images exclusives telles que **celles de la canonisation filmées par les caméras du Centre de télévision du Vatican** –, le film dresse un portrait authentique d'un jeune homme qui, en seulement 15 ans d'existence, a laissé une empreinte profonde et universelle. Le récit rassemble une série de témoignages rares de personnes proches de Carlo qui mettent en lumière les différentes nuances de son caractère : **ses parents, Antonia Salzano Acutis et Andrea Acutis ; sa grand-mère Luana ; l'employé de maison et confident Rajesh Mohur ; ses amis d'enfance Mattia et Jacopo ; son enseignante Elisa Tattanelli ; Momcilo Jankovic, le médecin** qui l'a assisté durant les derniers jours de sa vie ; l'étudiante costaricaine **Valeria Vargas Valverde, dont la guérison miraculeuse a conduit à la canonisation de Carlo Acutis**, ainsi que sa mère **Liliana** ; l'expert en cinéma et en communication **Mgr Dario Edoardo Viganò**, vice-chancelier de l'Académie pontificale des sciences ; **Nicola Gori**, porte-parole et journaliste à l'Osservatore Romano, spécialiste de la spiritualité et des auteurs mystiques ; **Mgr Poma, curé de la paroisse de Carlo et son confident ; le père Fábio Vieira**, directeur spirituel de l'Association des dévots de saint Carlo Acutis au Brésil, curé de Corumbá (Mato Grosso do Sul) et l'un des principaux promoteurs de la dévotion à Carlo au Brésil ; **Stéphane Chaudron**, sociologue et spécialiste de l'enfance ainsi que des technologies numériques ; **Don Maurizio Corbetta**, curé de Santa Maria Segreta à Milan, l'église où Carlo a vécu son expérience de foi.





« Ce documentaire naît de la volonté de dresser le portrait de Carlo Acutis au-delà de toute rhétorique hagiographique, en racontant l'histoire d'un adolescent de notre époque, à travers un récit où le quotidien et le spirituel sont inextricablement liés. L'utilisation d'images d'archives avait pour objectif principal d'amener le spectateur à regarder le monde à travers les yeux de Carlo : les séquences originales tournées par lui-même et sa famille capturent la spontanéité authentique de son regard. Ces images sont accompagnées d'une voix off qui incarne Carlo : une voix simple et sobre qui s'appuie sur ses citations les plus emblématiques pour transmettre ses pensées les plus profondes. Les entretiens avec les membres de sa famille et ses proches se déroulent, quant à eux, dans une atmosphère chaleureuse et intime, permettant un jaillissement spontané d'émotions et de souvenirs. Une attention particulière est accordée aux lieux qui lui tenaient le plus à cœur : des lieux de recueillement qui vont au-delà des sites les plus célèbres de Milan et d'Assise pour atteindre des destinations clés telles que Fatima, un lieu spécial en raison de sa rencontre profonde avec la Vierge Marie, et l'impressionnant sanctuaire « Santuario della Verna ». Sa canonisation est retracée à l'aide d'images officielles des Médias du Vatican, sous un angle nouveau et original : celui des milliers de pèlerins venus du monde entier pour célébrer « le saint du millénaire ».

»

LA BANDE ORIGINALE

La bande originale du film a été composée par le pianiste et compositeur **Remo Anzovino**. Elle sortira sous le label **Nexo Studios Soundtracks**, distribuée en exclusivité par Universal Music Italy.



“ Composer la musique de ce film a été pour moi une expérience intense. Le mystère, la lumière, la simplicité, la force et la droiture incarnés par Carlo Acutis m’ont guidé, tout au long de ce travail, dans la recherche des compositions, des couleurs et des sons. Une expérience artistique, bien sûr, mais aussi spirituelle, que j’ai encore du mal à m’expliquer moi-même aujourd’hui, du moins d’un point de vue rationnel, et qui, pour cette raison, occupe certainement une place particulière en moi. ”

Remo Anzovino

LES INTERVENANTS

Antonia Salzano Acutis (mère)

Andrea Acutis (père)

Luana Pennino (grand-mère)

Rajesh Mohur (employé de maison et confident)

Mattia Pastorelli (ami d'enfance)

Jacopo Pastorelli (ami d'enfance)

Elisa Tattanelli (enseignante)

Don Maurizio Corbetta (curé de Santa Maria Segreta à Milan, l'église où Carlo a vécu son expérience de foi)

Père Fabio Vieira (directeur spirituel de l'Association des dévots de saint Carlo Acutis au Brésil, et l'un des principaux promoteurs de la dévotion à Carlo au Brésil)

Monseigneur Gianfranco Poma (curé de la paroisse de Carlo et son confident)

Mgr Dario Edoardo Viganò (vice-chancelier de l'Académie pontificale des sciences)

Momcilo Jankovic (le médecin qui l'a assisté durant les derniers jours de sa vie)

Valeria Vargas Valverde (l'étudiante costaricaine dont la guérison miraculeuse a conduit à la canonisation de Carlo Acutis)

Liliana Valverde (la mère de Valéria qui a prié Carlo Acutis pour la guérison de sa fille)

Nicola Gori (porte-parole et journaliste à l'Osservatore Romano, spécialiste de la spiritualité et des auteurs mystiques)

Stéphane Chaudron (sociologue et spécialiste de l'enfance ainsi que des technologies numériques)



ANTONIA SALZANO ACUTIS, LA MÈRE DE CARLO



Mère de Carlo, Antonia Salzano Acutis est aujourd'hui la principale gardienne de sa mémoire. Elle a grandi dans un milieu très éloigné de toute pratique religieuse et a épousé Andrea Acutis en 1990 ; l'année suivante, Carlo est né à Londres. C'est son fils, avec ses questions précoces sur la foi et son attirance forte pour l'Eucharistie, qui l'a conduite progressivement à une redécouverte du christianisme. Ce qu'elle décrira plus tard comme un « catéchisme à l'envers » dispensé par son propre petit garçon. Après la mort de Carlo, le 12 octobre 2006, elle consacre sa vie à faire connaître son histoire et partage son témoignage lors de conférences et de rassemblements sur les cinq continents. Elle est étroitement liée au Centre et à la Fondation « Les Amis de Carlo Acutis » à Assise, créés pour préserver et diffuser son héritage spirituel. En 2010, elle a eu des jumeaux, un garçon et une fille, Michele et Francesca.

Sans sa voix et ses souvenirs fidèlement conservés au fil des ans, les anecdotes sur la vie de Carlo seraient perdues, tout comme l'accès à la dimension intime, quotidienne et cachée de sa sainteté. Ses souvenirs révèlent ce qu'aucun document officiel ne pourrait jamais transmettre : son enfance, ses actes de charité, sa maladie et ses derniers jours, mais surtout, la clé d'une vie intérieure qui, sans cela, resterait inaccessible. Antonia livre un témoignage direct, émouvant et éloquent. Il apporte authenticité et profondeur au cœur du film, offrant au spectateur non pas un portrait idéaliste, mais le visage réel d'un fils bien-aimé disparu bien trop tôt.

LE RÉALISATEUR

Luca Salmaso (né en 1987) est un auteur et réalisateur italien. Il a fait ses débuts entre 2011 et 2014 en montant des films documentaires destinés à la télévision et à la distribution cinématographique. Il s'est ensuite orienté vers la réalisation à l'âge de 27 ans en travaillant avec Alberto Angela : il a réalisé *Alla scoperta del Vaticano* (2014) (*À la découverte du Vatican*), *Alla scoperta dei Musei Vaticani* (2016) (*À la découverte des musées du Vatican*) et *Divina bellezza : alla scoperta dell'arte sacra in Italia* (2017) (*Beauté divine : à la découverte de l'art sacré en Italie*), des œuvres qui marquent le début d'un parcours consacré au patrimoine artistique et spirituel. Au cours des années suivantes, il a consolidé sa position de réalisateur de documentaires, en produisant des séries télévisées et des projets pour de grands diffuseurs et distributeurs nationaux et internationaux, tels que la Rai, Mediaset, Warner Bros. Discovery et EWTN. Parmi ses œuvres les plus marquantes, on peut citer : *I grandi Papi* (*Les grands papes*), une interview exclusive du pape François *Il Natale che vorrei...* (*Le Noël que j'aimerais...*), diverses séries télévisées pour Canale 5 et *I 10+2 comandamenti* (*Les 10+2 commandements*) pour Rai 1.





BIOGRAPHIE DE CARLO ACUTIS

UNE ENFANCE SIMPLE, HABITÉE PAR LA FOI

Carlo naît le 3 mai 1991 à Londres, en Angleterre, dans une famille italienne. Il grandit à Milan, où il mène une vie semblable à celle de nombreux enfants de son âge. Très tôt, il manifeste une grande sensibilité aux questions de foi. Alors que sa famille n'est pas particulièrement pratiquante, il développe un attachement profond à Jésus, notamment à travers la messe et la prière.

À partir de sa première communion, reçue à l'âge de 7 ans, Carlo fait de l'Eucharistie le centre de sa vie. Il participe quotidiennement à la messe, prie le chapelet et prend régulièrement du temps pour l'adoration eucharistique. Il aime dire que l'Eucharistie est son « autoroute pour le Ciel ».

Mais sa foi ne l'éloigne pas du monde. Carlo aime retrouver ses amis, jouer au football, s'amuser avec les jeux vidéo et s'intéresser aux nouvelles technologies. Attentif aux autres, il se montre particulièrement généreux envers les personnes pauvres et celles qui souffrent. Il cherche à vivre sa foi dans les gestes les plus simples, convaincu que la sainteté est accessible à tous.

L'INFORMATIQUE AU SERVICE DE L'ÉVANGILE

Curieux et doué pour l'informatique, Carlo apprend très jeune à programmer et à créer des sites Internet. Il comprend rapidement que les nouvelles technologies peuvent devenir un formidable moyen de partager la foi. Il conçoit notamment une exposition consacrée aux miracles eucharistiques, rassemblant des documents et des témoignages sur des événements reconnus par l'Église.

Son projet, qui sera diffusé dans de nombreux pays, lui permet de mettre ses compétences numériques au service de l'évangélisation. Carlo souhaite faire découvrir la présence réelle du Christ dans l'Eucharistie et encourager chacun à approfondir sa relation avec Dieu.

UNE MALADIE FOUDROYANTE, UNE FOI INÉBRANLABLE

En octobre 2006, à l'âge de 15 ans, Carlo est atteint d'une leucémie foudroyante. Hospitalisé à Monza, il offre ses souffrances pour le pape et pour l'Église. Il meurt le 12 octobre 2006, laissant le souvenir d'un adolescent joyeux, généreux et profondément attaché à Jésus.

À sa demande, son corps est transféré à Assise, ville qu'il affectionne particulièrement pour son lien avec saint François. Aujourd'hui, sa tombe se trouve au sanctuaire du Dépouillement, devenu un lieu de pèlerinage pour de nombreux fidèles.

UN SAINT POUR NOTRE TEMPS

Après sa mort, la réputation de sainteté de Carlo se répand dans le monde entier. Il est béatifié le 10 octobre 2020 à Assise, après la reconnaissance d'un miracle attribué à son intercession. Un second miracle reconnu par l'Église ouvre la voie à sa canonisation.

Le 7 septembre 2025, le pape Léon XIV le proclame saint, aux côtés de Pier Giorgio Frassati. Carlo Acutis devient ainsi un modèle de sainteté pour les jeunes générations.

Son témoignage rappelle que la sainteté n'est pas réservée à quelques personnes extraordinaires : elle se vit dans la prière, l'amitié, le service des plus pauvres et les activités quotidiennes. À travers sa vie, Carlo nous invite à faire de Jésus le centre de notre existence et à mettre nos talents au service des autres.

INFORMATIONS TECHNIQUES

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION :

Officina della Comunicazione, Nexo Studios, Our Films A Mediawan Company

RÉALISATEUR :

Luca Salmaso

SCÉNARIO :

Elisabetta Sola, Nicola Salvi

PRODUCTEUR EXÉCUTIFS :

Nicola Salvi, Elisabetta Sola, Luca Pancaldi

ÉDITEUR :

Emanuele Svezia

PHOTOGRAPHIE :

Riccardo Marianeschi

MUSIQUE :

Remo Anzovino

DATE DE SORTIE :

4 novembre 2026

DISTRIBUTION :

Saje Distribution

PAYS D'ORIGINE :

Italie

ANNÉE :

2026

DURÉE :

1h26

GENRE :

Documentaire

